ASSIETTE À DORER. RECETTE N° 3.

Détrempe : Au clair d'oeuf.
Manuscrit source : De Coloribus fasciendis
Auteur : PIERRE DE SAINT OMER

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 071. DOR01. ASS-03

RECETTE DE L'ASSIETTE À DORER.

Prendre de la teinture nouvelle de bois de brésil, avec un glaire d'oeuf; peindre avec ce mélange les parties que l'on veut dorer ; mettre l'or aussitôt, laisser sécher un demi-jour ou un jour ; brunir1 avec une dent de chien, d'abord doucement, ensuite plus fort, enfin très fort, de manière que la sueur coule du front. Ce moyen est employé lorsqu'on fait usage de parchemin de veau ; si l'on a de la peau de bélier, il faut ajouter un peu de gomme arabique à la liqueur formant mordant.

AUTRE RECETTE DE L'ASSIETTE À DORER.

Mélanger la gomme arabique avec du moniaculum2, détremper dans

l'eau chaude et mettre au soleil pour fondre ; détremper également du plâtre dans du glaire d'oeuf et former un amalgame de cette dernière liqueur claire avec les gommes précédentes. Quand on voudra dorer des fleurs ou des animaux ou autres choses, on étendra un peu du mélange précédent, on soufflera dessus, et il ne restera plus qu'à poser l'or et à brunir.

RECETTE DE JEHAN LE BÈGUE POUR L'ASSIETTE À DORER.

Pour mettre or de feuilles batues, dit-il, molez gips (broyez plâtre) très bien avec yaue (eau) pure et nette, puis le séchiez, puis le moles avec cinope (sinope)3, si comme rose, et avec colle de poisson qui soit fondue avec très bon vin blanc, et le mettez au pincel là où vous vouldrez,

et soil bien couvert, et le séchiez, puis le raez (raclez, rasez) d'un coustel plainement, et mettez l'or dessus, et le fermez (affermissez) de ametisce (améthyste) et le lissez. Et, s'il ne vient bien, prenez de la colle dessus dicte et metez an desseur et tanstot la feuille de l'or dessus.

Notes

1- Pour le brunissage, opérer dans un endroit un peu chaud et non humide ; si le parchemin est trop humide ou trop sec, le brunissage ne se fera pas.

2- On peut se servir de la colle de poisson, de celle faite en cuisant les os de la tête du loup marin, et ajouter un peu de gomme arabique.

3- Sinope.

Quartz ferrugineux (Si O2).