



### ASSIETTE À DORER. RECETTE N° 3.

**Détrempe :** Au clair d'oeuf.  
**Manuscrit source :** De Coloribus fasciendis  
**Auteur :** PIERRE DE SAINT OMER

## RECETTE DE L'ASSIETTE À DORER.

Prendre de la teinture nouvelle de bois de brésil, avec un glaïre d'oeuf; peindre avec ce mélange les parties que l'on veut dorer ; mettre l'or aussitôt, laisser sécher un demi-jour ou un jour ; brunir<sup>1</sup> avec une dent de chien, d'abord doucement, ensuite plus fort, enfin très fort, de manière que la sueur coule du front. Ce moyen est employé lorsqu'on fait usage de parchemin de veau ; si l'on a de la peau de béliet, il faut ajouter un peu de gomme arabique à la liqueur formant mordant.

## AUTRE RECETTE DE L'ASSIETTE À DORER.

Mélanger la gomme arabique avec du moniaculum<sup>2</sup>, détremper dans

l'eau chaude et mettre au soleil pour fondre ; détremper également du plâtre dans du glaïre d'oeuf et former un amalgame de cette dernière liqueur claire avec les gommés précédentes. Quand on voudra dorer des fleurs ou des animaux ou autres choses, on étendra un peu du mélange précédent, on soufflera dessus, et il ne restera plus qu'à poser l'or et à brunir.

## RECETTE DE JEHAN LE BÈGUE POUR L'ASSIETTE À DORER.

Pour mettre or de feuilles batues, dit-il, molez gips (broyez plâtre) très bien avec yaue (eau) pure et nette, puis le séchiez, puis le moles avec cinope (sinope)<sup>3</sup>, si comme rose, et avec colle de poisson qui soit fondue avec très bon vin blanc, et le mettez au pincel là où vous voudrez,

et soil bien couvert, et le séchiez, puis le raez (raclez, rasez) d'un coustel plainement, et mettez l'or dessus, et le fermez (affermissiez) de ametisce (améthyste) et le lissez. Et, s'il ne vient bien, prenez de la colle dessus dicte et metez an desseur et tanstot la feuille de l'or dessus.



1- Pour le brunissage, opérer dans un endroit un peu chaud et non humide ; si le parchemin est trop humide ou trop sec, le brunissage ne se fera pas.

2- On peut se servir de la colle de poisson, de celle faite en cuisant les os de la tête du loup marin, et ajouter un peu de gomme arabique.

3- Sinope.

Quartz ferrugineux (Si O<sub>2</sub>).