BLEU D'ARGENT LUNE. RECETTE N° 5.

Nom usuel : Azur d'acre.
Nom vernaculaire : Bleu d'argent ou bleu d'argent lune.
Origine du nom : En fait il peut s'agir soit du mot âcre désignant le succus d'arum azurum avec lequel on enduisait les lamelles d'argent servant à la fabrication de cette couleur bleue, soit du nom de la ville de Saint-Jean d'Acre.
Domaine : Minéral
Manuscrit source : Miscellanea Alchimistica Manuscrit H490 (Albani 906) 1470-1479 Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier
Auteur : ANONYME

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 048. CAA01. BLE-05

AD FACIENDUM AZURUM ACRE (POUR FAIRE DU BLEU OUTREMER1).

Prends un pot émaillé dans lequel tu mettras du vinaigre fort que tu mélangeras avec la quantité convenable de sel ammoniaque. Couvre complètement l'ouverture du pot avec une plaque d'argent dans laquelle tu feras un trou par où tu feras passer un fil d'argent, ou de fer, si tu préfères, qui te servira à maintenir une autre plaque d'argent, très fine, qui devra se trouver tout près du vinaigre mais sans le toucher. Laisse ainsi ce récipient bien couvert afin que l'on ne sente pas l'odeur du vinaigre et, au bout de 40 jours, tu auras du bleu outremer pur. Tu peux, si tu le veux, suspendre plusieurs plaques d'argent dans le pot.

Notes

1- Le titre de cette recette Ad faciendum azurum acre (pour faire du bleu outremer), est l'exemple même des fréquentes confusions que l'on peut constater dans les textes d'un grand nombre de recettes anciennes. Dans celle-ci, l'auteur anonyme (ou un copiste ?), décrit une couleur bleue obtenue avec des lamelles d'argent et du vinaigre et souvent citée par ailleurs sous le nom de bleu d'argent lune. Cette couleur artificielle imite le bleu du lapis-lazuli connu sous plusieurs autres noms tels que Outremer, lazurum, azur d'Acre ce dernier étant vraisemblablement à l'origine de la confusion faite par l'auteur.