

BLEU OUTREMER. RECETTE N° 9.

Nom usuel : Lapis-lazuli, bleu outremer, ultramarinum.
Nom vernaculaire : Azur d'Acre, pierre d'azur.
Origine du nom : Du latin lapis pour pierre et lazuli pour azur. Génitif du latin médiéval lazulum, emprunt de l'arabe populaire lâzurd, de l'arabe classique lazaward, emprunt au persan lâzward dont est issu azur.
Domaine : Minéral
Origine géographique : Afghanistan région du Pamir, mines de Kokcha et de Sar-e-Sang, vallée du Badakhstan.
Principe colorant : Lazurite.
Formule chimique : [Na, K,Ca]8-x [SO4, S, Cl]1-y [(Alz Si 1-z O4)6]
Manuscrit source : Experimenta de coloribus pro illuminando libro Experimenta diversis. Latin. BNF.6741
Auteur : JEHAN LE BÈGUE

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 039. CNN01. BLE-11

RECETTE POUR FAIRE LA COULEUR BLEUE OUTREMER EXTRAITE DU LAPIS - LAZULI.

Pour faire un excellent bleu Outremer, prenez du lapis-lazuli à volonté et broyez-le finement sur une meule de porphyre, puis faites une masse ou une pâte des ingrédients suivants.

Pour 1 livre de lapis-lazuli, prenez:

6 onces de poix grecque1.

2 onces de mastic2.

2 onces de cire3.

2 onces de poix noire4.

1 once d'huile d'aspic5 ou de lin6.

1/2 once de térébenthine7.

Notes

1- Poix grecque.
Ou poix d'Espagne, obtenue par cuisson de la résine de pin, ou de quelque arbre semblable qu'on a fait cuire dans de l'eau jusqu'à ce qu'elle perde son odeur naturelle et qu'elle devienne sèche et friable. Les Anciens l'appelaient colophane car produite en quantité dans le ville grecque de Colophon.

2- Mastic.

Résine balsamique produite par le lentisque Pistacia lentiscus de Linné.

3-Cire.

Cire pure d'abeilles.

4- Poix noire.

Appelée aussi goudron originaire de Suède et de Norvège.

5- Huile d'aspic.

Huile de lavande.

6- Huile de lin.

Liant pour les pigments de peinture, agent de cohérence et huile siccative.

7- Térébenthine.

Baume extrait par incisions dans le tronc du mélèze.