SI TU VEUX FAIRE UN BEAU ROSE. RECETTE N° 7.

Nom usuel : Bois de braise, brésillet.
Nom vernaculaire : Rosette.
Domaine : Végétal
Broyage : Pilage au blanc d'oeuf.
Détrempe : Blanc d'oeuf et eau gommée.
Manuscrit source : O Livro de como se fazem as cores (Le livre des couleurs).
Auteur : ABRAHAM BEN JUDAH IBN HAYYIM

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° CNA01. ROS - 07

SI TU VEUX FAIRE UN BEAU ROSE.

Prends du bois brésil1, la quantité que tu veux, et racle-le bien au-dessus d'une coquille2 ou d'une corne3; ajoute-lui de la pierre d'alun. Cela fait, prends de l'urine d'homme chaste4 et mets-en assez sur ce brésil et cet alun pour les recouvrir. Laisse reposer 3 jours. Prends alors la même quantité de craie réduite en poudre et jette-la sur le brésil pour qu'elle s'imbibe bien. Laisse reposer cette préparation 1 jour ou 2. Ensuite, prends ce rose et pile-le bien avec du blanc d'oeuf [additionné d'eau gommée]. Dès lors, écris avec. Si tu veux faire de l'indigo, ajoute-lui du bleu. Si par hasard tu veux faire une couleur noire, mets-y du noir.

Si par hasard tu veux rendre noire la couleur blanche, ajoute-lui du noir et du blanc, prends du brésil, mets-le dans un linge blanc et filtre-le sur la craie.

Sache que les couleurs principales sont au nombre de 10:

- Bleu, orpiment et vermillon, vert, carmin soufi5, tournesol, safran, minium, blanc de plomb, brésil.

Quand tu voudras fluidifier le blanc d'oeuf, ajoute-lui du lait de figue6 et tu le fluidifieras très bien pour ton usage, [il sera] clair comme l'eau.

Notes

1 - Bois brésil.
Caesalpinia sappan.

2 - Coquille.

Il s'agit de coquilles de crustacés (moules, huitres, coquilles Saint-Jacques, etc...) choisies en fonction de leur contenance respective.

3 - Corne.

Il s'agit probablement de corne de bovin.

4 - Urine d'homme chaste.

Formule imagée pour désigner probablement l'urine d'enfant de sexe masculin.

5 - Carmin soufi.

Matière colorante et tinctoriale rouge produite par la graine d'écarlate (coccus illicis) servant à teindre les draps du même nom. Après teinture, la bourre laineuse rugueuse de la surface des draps escarlates était tondue, et la bourre-tontisse récupérée servait, après traitement, à la préparation de la couleur appelée carmin soufi.

Cette appellation (non contrôlée) de carmin soufi peut vouloir faire référence à la couleur d'origine des vêtements de laine utilisés par les membres de la secte religieuse du même nom.

6 - Lait de figue.

Latex blanc découlant des rameaux.

Manuscrit O Livro de como se fazem as cores traduit en français par Anne - Marie Quint - Abrial et Michel Larroche.

Recette communiquée par Michel Larroche.