TECHNIQUE DU SGRAFFITO EN ENLUMINURE. RECETTE N° 5.

Nom usuel : Sgraffito.
Nom vernaculaire : Idem.
Origine du nom : De l'italien « graffiare » signifiant « griffer ».
Auteur : ANONYME

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° TEC01. SGR 01.

La pratique du « sgraffito » dans la technique de l'enluminure consiste à appliquer une couche de couleur sur une couche de dorure1 ou argenture2 à la feuille brunie et, ensuite, à « griffer » cette couche de couleur pour laisser apparaître la couche métallique.

Notes

1- La technique du grattage de la couche de couleur sur la dorure est plus particulièrement utilisée en enluminure pour représenter des bijoux en or tels que colliers et bagues portés sur les vêtements.

2- Cette même technique du grattage de la couche de couleur sur argenture, est utilisée le plus souvent dans la représentation des armures.