



## DE LA COLLE-VERNIS. RECETTE N° 5.

**Nom usuel :** Colle-vernis.  
**Nom vernaculaire :** idem.  
**Domaine :** Végétal  
**Manuscrit source :** ESSAI SUR DIVERS ARTS.  
**Auteur :** THÉOPHILUS (RUGERUS)

Mettez de l'huile de lin dans un petit vase neuf, ajoutez-y de la gomme appelée fornisl, broyée très menu; elle ressemble à de l'encens très-clair, mais, quand on la casse, elle a un éclat plus vif. Lorsque vous l'aurez placée sur les charbons, faites-la cuire avec la plus grande attention, de manière qu'il n'y ait pas ébullition, jusqu'à ce qu'elle soit réduite d'un tiers. Prenez garde à la flamme, parce qu'elle est fort à craindre dans cette opération, et qu'on l'éteint avec peine si elle s'allume. Toute sorte de peinture recouverte de ce vernis devient brillante et durable.

1- Gomme fornix appelée aussi glassa par les Romains, c'est la gomme arabique selon le Bulletin de l'Alliance des Arts, sous la Direction de Paul Lacroix (Bibliophili Jacob). 2ème année. Tome II. N° 1. 25 juin 1843. Paris. Au Bureau de l'Alliance des Arts. Rue Montmartre, 178. 1843.