DU LIERRE ET DE LA LAQUE. RECETTE N° 2.

Nom usuel : Laque de lierre
Nom vernaculaire : Laque des Anciens
Origine du nom : Du latin hedera
Domaine : Végétal
Manuscrit source : Liber III De coloribus et artibus Romanorum et prosaicus Eraclii. Milieu du Xe s.
Auteur : HÉRACLIUS

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° CNN 01. ROU-01

Vous m'avez demandé, trés-cher frère, de vous parler du lierre, aimé des poêtes et des artistes, parce qu'il contient en lui des vertus secrètes. Les poêtes, en effet, étaient couronnés de lierre lorsqu'ils récitaient leurs vers sur le théâtre, devant l'assemblée des Romains: les artistes anciens s'en servaient pour composer beaucoup de couleurs, dont je vous indiquerai une seulement par écrit. Au mois de mars, lorsque les herbes et les arbres puisent la sève dans le sein de la terre et prennent une nouvelle vigueur de végétation, prenez une alène et percez par endroits les jeunes rameaux du lierre; il en découle une gomme liquide, dont on fait par la cuisson une couleur rouge qu'on appelle laque. Faites cuire avec de l'urine, la gomme dont je viens de parler, et vous aurez la couleur de sang qui sert aux écrivains et aux peintres. On en compose la parcia, qui teint en couleur rose les peaux des brebis et des chèvres.