# MANIÈRE DE DÉTREMPER A L'EAU LES COULEURS PESANTES. RECETTE N° 12

**Nom usuel :** Détrempe.
**Nom vernaculaire :** Détrempe.
**Domaine :** Végétal
**Manuscrit source :** cnum.cnam. Conservatoire numérique des Arts et Métiers.
**Auteur :** ANONYME

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n°

J'appelle couleurs pesantes le blanc de plomb, le vermillon, la cendre bleue, les lacques, le bleu d'émail, et généralement les autres matières tirées des minéraux.

Vous ferez fondre de la gomme d'Arabie la plus blanche, en la pulvérisant et en la mettant dans de l'eau bien claire, en telle quantité qu'il en résulte une liqueur visqueuse et qui file comme de l'huile d'olives. Vous mettrez votre couleur en poudre dans une coquille ou dans un de ces petits pots de faïence, qui sont tout plats, et qu'on nomme communément pots à pommade ; vous ferez couler dessus un peu de votre eau gommée, et vous remuerez le tout avec le bout d'un petit pinceau, pour en faire une pâte qui ne soit pas fort épaisse ; vous finirez par la rendre plus coulante, en y ajoutant de l'eau non gommée. Comme ces couleurs sont trés pesantes, elles tombent en peu de temps au fond du vase, il faut les remuer avec le pinceau chaque fois qu'on l'y trempe pour continuer de peindre. Quand on a reconnu par l'usage que la couleur est assez gommée, il ne faut plus la mouiller qu'avec quelques gouttes d'eau pure, lorsqu'on s'aperçoit qu'elle est déssechée ou épaissie.

## Notes

Recette tirée du cnum.cnam : conservatoire numérique des Arts et Métiers.