ROUGE CINABRE. RECETTE N° 1.

Nom usuel :	Cinabre.
Nom vernaculaire :	Vermillon.
Origine du nom :	Du latin cinnabarus
Formule chimique :	HgS sulfure de mercure
Broyage :	Selon recette.
Détrempe :	Selon recette.
Manuscrit source :	L'Art d'Enluminure.Traité du XIVe siècle traduit du latin avec des notes tirées d'autres ouvrages anciens et des commentaires
Auteur :	LOUIS DIMIER

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 016. CNN01. ROU-08.

DE L' EMPLOI DU CINABRE POUR FAIRE LE CORPS DES LETTRES.

Prenez du cinabre1 de parfaite qualité et broyez-le à sec parfaitement. Détrempez-le ensuite de blanc d'oeuf, quand la pâte sera bien égale, mettez-la à sécher sur la pierre. Une seconde fois détrempez-la avec d'autre blanc d'oeuf frais; quand elle sera bien molle, recueillez-la dans le godet2, mettez-y de la sanie d'oreille, et excessivement peu de miel, pour que quand la couleur sera mise sur le parchemin, elle brille et ne se fende pas. S'il y avait trop de miel, elle serait gâtée. D'autre part ayez soin que dans le flacon où votre blanc est gardé, il y ait toujours un peu de réagal3 (réalgar) ou de quelque autre drogue qui l'empêche de se corrompre comme il a été dit ci-dessus. S'il s'agit de cinabre pour écrire, c'est assez de le broyer bien finement sur la pierre.

Notes

1- Cinabre.
Pigment minéral naturel de formule HgS souvent confondu avec le vermillon qui est un pigment artificiel.
2- Dans le résumé qu'il donne de ce passage, Lecoy de la Marche traduit par cornue, certainement impropre.

3- Réagal .

Autre graphie du réalgar.