



ROUGE CINABRE. RECETTE N° 1.

- Nom usuel :** Cinabre.
Nom vernaculaire : Vermillon.
Origine du nom : Du latin cinnabarus
Formule chimique : HgS sulfure de mercure
Broyage : Selon recette.
Détrempe : Selon recette.
Manuscrit source : L'Art d'Enluminure.Traité du XIVE siècle traduit du latin avec des notes tirées d'autres ouvrages anciens et des commentaires
Auteur : LOUIS DIMIER

DE L' EMPLOI DU CINABRE POUR FAIRE LE CORPS
DES LETTRES.

Prenez du cinabre¹ de parfaite qualité et broyez-le à sec parfaitement. Détrempez-le ensuite de blanc d'oeuf, quand la pâte sera bien égale, mettez-la à sécher sur la pierre. Une seconde fois détrempez-la avec d'autre blanc d'oeuf frais; quand elle sera bien molle, recueillez-la dans le godet², mettez-y de la sanie d'oreille, et excessivement peu de miel, pour que quand la couleur sera mise sur le parchemin, elle brille et ne se fende pas. S'il y avait trop de miel, elle serait gâtée. D'autre part ayez soin que dans le flacon où votre blanc est gardé, il y ait toujours un peu de réagal³ (réalgar) ou de quelque autre drogue qui l'empêche de se corrompre comme il a été dit ci-dessus. S'il s'agit de cinabre pour écrire, c'est assez de le broyer bien finement sur la pierre.

1- Cinabre.

Pigment minéral naturel de formule HgS souvent confondu avec le vermillon qui est un pigment artificiel.

2- Dans le résumé qu'il donne de ce passage, Lecoy de la Marche traduit par cornue, certainement impropre.

3- Réagal .

Autre graphie du réalgar.