COLLES DE PEAU & CERBUNA. RECETTE N° 4.

Nom usuel : colle de bois de cerfs.
Nom vernaculaire : colle cerbuna.
Domaine : Animal
Manuscrit source : L'Art d'Enluminure Traité du XIVe siècle traduit du latin avec des notes tirées d'autres ouvrages anciens et des commentaires
Auteur : LOUIS DIMIER

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 130. IAN02. COL-04

RECETTE POUR FAIRE L'EAU DE COLLE CERBUNA OU DE PARCHEMIN.
(Anonyme).

Prenez de la colle cerbuna ou de la colle de parchemin, de celle qui se fabrique avec les extrémités des feuilles et qui est la meilleure. Notez que plus le parchemin est beau, meilleure et plus blanche est la colle. Mettez-en dans un pot vernissé, et versez dessus de l'eau pure assez pour qu'elle couvre votre colle largement ; laissez votre colle s'amollir. Il faut qu'elle soit bien transparente. Mettez-la ensuite à fondre à petit feu. Si elle se rend trop forte, mélangez-la d'eau claire, en l'essayant comme suit. Vous en prendrez une goutte avec le doigt et toucherez de ce doigt votre autre main; si le doigt colle, c'est que la colle est tropforte; si vous ne sentez d'abord que de l'eau et qu'il faille faire toucher le doigt deux ou trois fois pour que l'adhérence se déclare, voilà le bon point de votre mélange, et vous pouvez vous en servir. Si vous voulez la conserver liquide, forcez la dose d'eau pure, et la laissez reposer. Au bout de quelques jours elle sera liquide à froid. Encore qu'elle sente mauvais, n'en prenez pas de souci, parce qu'elle n'en sera pas moins bonne. La colle de poisson, comme les colles dessus dites, est de mise dans l'enluminure; il faut seulement plus d'eau claire qu'avec la colle de parchemin. J'ajoute encore que la colle de parchemin ou la cerbuna s'amollit parfaitement avec de bon vinaigre. Une fois amollie, il n'y a qu'à jeter le vinaigre et à faire comme il a été dit.

RECETTE D'UNE COLLE DE CUIR DE BOEUF (Pierre De Saint-Omer).

Prenez du cuir de boeuf tanné, aussi épais que possible ; mettez-le dans un pot avec de l'eau à bouillir, le temps qui va du lever du soleil jusqu'à la troisième heure en été. Nous jetterez ensuite votre eau et y en verserez de nouvelle, qui devra bouillir de nouveau jusqu'à la sixième heure. Jetez de nouveau l'eau qui surnage, et versez de l'eau claire, en ayant soin de n'en mettre qu'une ou deux fois la quantité de matière restée dans le pot: car il ne faut pas que votre colle devienne trop mince par trop d'eau. De nouveau mise à bouillir, quand elle aura réduit des deux tiers, transvasez-la et la mettez à refroidir tout le jour et toute la nuit. Pour s'en servir, prendre un morceau de cette colle, qu'on mettra dans l'eau à bouillir légèrement en se servant d'un pot de terre. La verser ensuite dans un pot qu'on entretiendra à petit feu, pour conserver la colle liquide, et où vous la puiserez au pinceau.