



## MINIUM DE PLOMB. RECETTE N° 1.

**Nom usuel :** Minium.

**Nom vernaculaire :** Mine orange, rouge de Saturne.

**Domaine :** Minéral

**Formule chimique :**  $2\text{Pb CO}_3 \cdot \text{Pb (OH)}_2$ .

**Manuscrit source :** O livro de como se fazem as cores. 1462. (le Livre des couleurs) Manuscrit ms. 1959 (De Rossi ms.945), Bibliothèque Palatine de Parme. Italie

**Auteur :** ABRAHAM BEN JUDAH IBN HAYYIM

## POUR FAIRE UN TRÈS NOBLE MINIUM.

Prends du blanc de plomb, autant que tu veux, pile-le, tamise-le et verse-le dans un bol (ou des bols) pansu. Porte-le au four à verre et laisse-le là durant vingt-deux jours. Au bout de ce temps, retire-le du four et tu y trouveras un minium très beau. Ainsi, tu en fera autant que tu voudras.

## DU MÉLANGE DES COULEURS.

Si par hasard tu veux rendre noire la couleur blanche, ajoute-lui du noir et du blanc

## DES COULEURS PRINCIPALES DE L'ENLUMINURE.

Sache que les couleurs principales de l'enluminure sont au nombre de dix1 :

- Bleu.

- Orpiment.

- Vermillon.

- Vert.

- Carmin soufi: (couleur récupérée à partir de la bourre-tontisse des lainages des draps écarlates teints avec la graine d'écarlate issue de coccus illicis originaire de l'Occident et du Moyen-Orient).

- Noble carmin: (couleur issue de la laque indienne coccus laccae, Kerria lacca kerr originaire de l'Extrême - Orient et de l'Inde en particulier).

- Tournesol.

- Safran.

- Minium.

- Blanc de plomb.

1- Ici il nous faut corriger l'erreur de l'auteur du manuscrit (ou du copiste) qui cite dix couleurs principales, alors qu'il y en a onze puisqu'il donne la recette de deux carmins différents: l'un nommé noble carmin et l'autre carmin soufi.

Manuscrit traduit en français par Anne-Marie Quint-Abrial et Michel Larroche.

Recette communiquée par Michel Larroche.