ENCRE NOIRE GALLO-CUPRIQUE. RECETTE N° 1.

Nom usuel : encre gallo-cuprique
Domaine : Végétal / Minéral
Principe colorant : tannin.
Broyage : éclatement grossier des noix de galle.
Manuscrit source : Alcherius de coloribus diversis
Auteur : JEHAN ALCHERIUS

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 111. ENA02. NOI-02

RECETTE DE L'ENCRE CUPRO-GALLIQUE (Jehan Lebègue - déc. 1411).

Prends 3 onces de noix de galle, les meilleures que l'on reconnaît au fait qu'elles sont ridées. Prendre une quantité égale de gomme arabique, la meilleure, que l'on reconnait au fait qu'elle est brillante et se casse facilement, plus petite elle est et meilleur ce sera. De même, prendre 3 onces 1/2 de vitriol romain (sulfate de cuivre), le meilleur étant celui qui est de couleur bleue, solide et gros comme l'est le gros sel. Après quoi, prendre 4 livres, à raison de 12 onces par litre, d'eau claire d'une citerne dans laquelle on recueille l'eau de pluie, laquelle est préférable à l'eau de source ou de rivière ; placer cette eau dans unrécipient neuf, de métal ou de terre vernissée, de manière à ce qu'elle soit pure et exempte de toutes saletés. Dans cette eau placer les galles grossièrement pilées, de manière à ce que chaque galle puisse être rompue en 4 ou 5 morceaux. Ensuite laisse bouillir ces galles dans l'eau sans gomme ou vitriol (sulfate de cuivre), jusqu'à ce qu'elle ait réduit de moitié. Ensuite, filtrer le mélange à travers un linge ou un morceau de lin, et remettre ce mélange, débarrassé des morceaux de galle, dans le vase sur le feu et le laisser jusqu'à ce que cela commence à bouillir. Puis mettre dedans la gomme pilée et pulvérisée et laisser bouillir, doucement un peu de temps, plus exactement jusqu'à ce que la gomme se dissolve. Ayant fait cela, verser directement 2 livres du meilleur vin blanc, remuer un peu et ajouter immédiatement le vitriol bien pulvérisé, remuer encore un peu et retirer aussitôt le vase du feu. Mélanger le tout de manière à ce que le vitriol puisse bien s'incorporer avec les galles, la gomme et l'eau. Ayant réalisé toutes ces choses dans l'ordre, placer le vase qui contient l'encre à l'air libre et le laisser pour une nuit, de manière à ce que le calme de l'air rende l'encre brillante et plus noire. Par conséquent, si l'encre est fabriquée par temps doux, elle sera meilleure et plus belle. Après quoi, la passer à travers un linge, la mettre de côté et la conserver pour usage.