VERT DE BAIES DE CHÈVREFEUILLE. RECETTE N°1.

Origine du nom : Du latin : Lonicera caprifolium
Domaine : Végétal
Manuscrit source : Mappae clavicula. MS. 17 (ancien latin 360). XIIIe s. Bibliothèque de Schlestad. Bas-Rhin.
Auteur : ANONYME

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 102. CNA01. VER-04

RECETTE DE LA COULEUR VERTE ET DE L'ENCRE VERTE AVEC LES BAIES DE CHÈVREFEUILLE (Lonicera caprifolium). Compositio viridi encausti.

Composition de l'encre verte.

Prendre des graines mûres de chèvrefeuille1 et les moudre (piler) bien ensemble dans un mortier, les faire bouillir dans du vin blanc et y ajouter de la rouille de fer. On obtient de l'encre verte. Pour teindre en vert de la toile ou du cuir, les enduire au pinceau de cette encre verte. Pour se servir de l'encre verte de baies de chèvrefeuille, y ajouter un peu de gomme d'aubépine2 ou de chêne vert et faire cuire le tout ensemble.

Notes

1- En anglais les baies de chèvrefeuille se nomment galetrici ou gatetriu.

2- Aubépine: cratàoegus. cenellier, épine blanche.