VERT DE VIOLETTE. RECETTE N° 1.

Domaine : Végétal
Manuscrit source : Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maistre, avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruni, et l'or en coquille. 1696.
Auteur : CLAUDE BOUTET- CHRISTOPHE BALLARD

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 101. CNA01. VER-03

AUTRE VERT AVEC LA FLEUR DE VIOLETTE.

Le verd de la violette de mars se fait de mesme, mais il en faut une plus grande quantité, et ce verd est plus obscur que celuy d'iris : Remarquez qu'au lieu de chaux, on peut mettre de la graine d'Avignon concassée avec de l'alun. Elle est encore meilleure que la chaux pour changer le bleu en verd. On peut faire aussi du verd avec des fleurs de pensées de la mesme façon.

Notes

Sous-titre du manuscrit source.

Autres secrets pour faire le carmin et l'outremer de différentes manières, et des laques fines, colombines, des verds, et d'autres couleurs de plusieurs façons, le tout propre pour la mignature.