



VERT DE VIOLETTE. RECETTE N° 1.

Domaine : Végétal

Manuscrit source : Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maistre, avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruni, et l'or en coquille. 1696.

Auteur : CLAUDE BOUTET- CHRISTOPHE BALLARD

AUTRE VERT AVEC LA FLEUR DE VIOLETTE.

Le verd de la violette de mars se fait de mesme, mais il en faut une plus grande quantité, et ce verd est plus obscur que celui d'iris : Remarquez qu'au lieu de chaux, on peut mettre de la graine d'Avignon concassée avec de l'alun. Elle est encore meilleure que la chaux pour changer le bleu en verd. On peut faire aussi du verd avec des fleurs de pensées de la mesme façon.

Sous-titre du manuscrit source.

Autres secrets pour faire le carmin et l'outremer de différentes manières, et des laques fines, colombines, des verds, et d'autres couleurs de plusieurs façons, le tout propre pour la mignature.