VERD DE VESSIE. RECETTE N° 1.

Domaine : Végétal

Manuscrit source : Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maistre, avec le secret de faire les plus belle couleurs, l'or bruni, et l'or en coquille. Troisième édition 1696 revue, corrigée et augmentée par l'autheur. A Paris chez Christophe Ballard, rue Saint-Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse. M DC LXXXXVI Avec privilège du Roy

Auteur : CLAUDE BOUTET- CHRISTOPHE BALLARD

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 101. CNA01. VER-02

Prenez de petites graines rouges Momay, et remplissez-en avec un peu d'alun, une vessie de cochon, que vous tiendrez pendüe en une chambre quelque temps ; les graines se corrompant se changent en cette sorte de verd, qu'on nomme pour cet effet verd de vessie. Autrement prenez le fruit de la plante qu'on nomme Rhamnus1, pilez-le dans un mortier, et jetez-y un peu d'alun en poudre, puis exprimez-en le suc, et l'enfermés dans une vessie, liez la vessie en haut, et laisser sécher ledit verd qui se durcit.

Notes

Autre manuscrit citant la recette : Autres secrets pour faire le carmin et l'outremer de différentes manières, et des laques fines, colombines, des verds, et d'autres couleurs de plusieurs façons, le tout propre pour la mignature.

1- Les fruits de cette plante sont nommés graines rouges Momay.