CHRYSOGRAPHIE. RECETTE N° 2.

Nom usuel : Encre d'or.
Origine du nom : Du latin aurum pour l'or, et du grec argyros pour l'argent..
Domaine : Minéral
Formule chimique : Or (Au), argent(Ag).
Détrempe : Gomme arabique.
Manuscrit source : Diversarum Artium schedula. Essai sur divers Arts
Auteur : THÉOPHILUS (RUGERUS)

Tous droits réservés : L'atelier du noble carmin - Michel LARROCHE - Fiche n° 093. DOR04. CHR-05

Vous prendrez des feuilles d'argent ou d'or, et vous les broyerez dans un mortier d'or avec du sel grec ou du nitre jusqu'à ce qu'il n'ait plus apparence d'or, ensuite vous mettrez dans l'eau et vous laverez. Mettez de nouveau du sel et lavez de même; quand ce qui est pur sera resté, vous ajouterez un peu de fleur d'airain et du fiel de taureau; vous broierez pareillement et vous écrirez. Ensuite polissez les caractères. Mais si vous voulez donner de l'étendue et du corps à vos lettres, vous prendrez quatre parties d'orpin et une d'ambre jaune, vous troublerez cela ensemble et vous en mêlerez, autant que d'or, vous broyerez également et écrirez; et quand cela sera sec, polissez. Vous pouvez très bien avec cette composition peindre et sur mur et sur marbre. Quoiqu'il y ait sur l'art de dissoudre l'or, l'argent , et les divers métaux, beaucoup d'autres documents ou d'autres traditions, nous n'en dirons rien de plus: pour le fond les procédés sont identiques.

Notes

Ouvrage dont est tirée la recette présentée :
Dictionnaire d'Archéologie Sacrée (M. J. J. Bourassé) Paris.1851